

**Kilian Kreiling, Georg Waldemer**  
Vorwort 7

**Herbert May, Georg Waldemer, Ariane Weidlich**  
Einführung 9

## ÜBERBLICKSDARSTELLUNGEN

**Konrad Bedal**  
Das farbige Haus. Vielfalt dekorativer und farbiger Wand- und Deckengestaltung in Franken vom 14. bis ins 19. Jahrhundert, vorwiegend anhand von Befunden des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim 19

**Johannes Cramer**  
Farbige Architektur. Anmerkungen zum Forschungsstand 53

**Ulrich Knapp**  
Farbe auf dem Dach. Bunte und glasierte Dacheindeckungen im Profanbau 59

**Michael Back**  
Die Farbe Blau. Chemische Grundlagen, Hersteller und Beispiele ihrer Verwendung im Fränkischen Freilandmuseum des Bezirks Mittelfranken in Bad Windsheim 73

**Benno Furrer**  
Es ist nicht überall schwarz und braun – Farbe an ländlichen Holzbauten in den Schweizer Alpen 83

**Ulrich Klein**  
Farbiges Fachwerk in Hessen – ein Überblick 99

**Stefan Uhl / Cornelia Marinowitz**  
Monochrome Fassungen in städtischen Stuben des 14. bis 18. Jahrhunderts im südlichen Oberschwaben 117

**Holger Wilcke**  
Nüchtern und kühl – heiter und sonnig: Farbigkeit am Haus im östlichen und südlichen Mittelfranken vom 15. bis 19. Jahrhundert 133

**Herbert May**  
Nürnberger Bürgerhäuser und ihre Farbigkeit vom späten Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert – ein Überblick 145

**Robert Giersch**  
Rot, Gelb und Schwarz – Farbe auf Rechnung 159

## 16. JAHRHUNDERT

**Edgar Hartmann**  
Fachwerkfassungen des 16. Jahrhunderts am Beispiel der unterfränkischen Stadt Karlstadt am Main 165

**Claus Giersch**  
Der Fladerpapierfund in der Seegasse 8 in Bad Windsheim 171

## **18. BIS FRÜHES 19. JAHRHUNDERT**

- Ariane Weidlich**  
Der Klassiker des Südens – „Lüftlmalerei“ im 18. Jahrhundert in Oberbayern 177
- Thomas Wenderoth**  
Monochrome Anstriche von Fachwerkfassaden in Mittelfranken 189
- Dirk Knüpfer**  
Zur Außenfarbigkeit um 1800 auf dem Lande. Zwei Beispiele aus dem Fränkischen Freilandmuseum Bad Windsheim 201
- Ingrid Winklmann**  
Blumen im Haus. Befunde in einem Gebäude aus dem nördlichen Unterfranken 213

## **19. UND 20. JAHRHUNDERT**

- Kerstin Klein**  
Die historistische Raumgestaltung in Wohnhaus und Bibliothek des Vaselschen Hofes im Landkreis Helmstedt 217
- Wolfgang Dörfler**  
Die farbige Herdwand im niederdeutschen Hallenhaus 225
- Christiane Maier**  
Dekorations- und Stubenmaler aus Niedersachsen – Biografien, Nachlässe und Raumgestaltungen 237
- Barbara Rinn**  
Kleinstädtische Schablonenmalerei um 1910 251
- Marlies Genßler**  
Wanddekorationen in einem Niederlausitzer Dorf. Zu Renovierungshäufigkeit und Musterwahl bei Bauern und Häuslern 261
- Sylvia Kuch**  
Gerollte Wände. Herstellung und Verwendung von Musterwalzen im 20. Jahrhundert 271
- Georg Waldemer**  
Lüftlmalerei auf dem Land im 20. Jahrhundert. Wiederbelebung und Fortentwicklung barocker Dekorationsformen im südwestlichen Oberbayern 281
- Nikolaus Bencker**  
„Kunst am Bau“ – Fassadenkunst der Wiederaufbauzeit im Stadtgebiet von Nürnberg 299
- Bertram Popp**  
Kunst am und im Haus – Wandgestaltungen von Karl Bedal in Oberfranken 317
- DIE AUTOREN** 325