

Inhalt

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	5
Vorwort	
Herbert May	8
Einführung	
Thomas Schindler	10

I. Forschungsansätze und Quellen

Handwerk und Werkzeug

Überlegungen zum Werkzeug in der
handwerksgeschichtlichen Forschung

Reinhold Reith

17

Realien- und Geräteforschung in der einstigen Volkskunde

Wolfgang Brückner

35

Handwerkerbilder in den Hausbüchern der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen als Quellen zur Werkzeugforschung

Christine Sauer

45

Handwerker- und Werkzeug-Bilder auf den Messing-Epitaphien der Nürnberger historischen Friedhöfe (1500-1650)

Peter Zahn

69

Spurensuche!

Das Bayerische Wirtschaftsarchiv und seine Bestände

Eva Moser

85

II. Sammlungs-, Forschungs- und Vermittlungsperspektiven

Viel mehr als Bleizug und Zirkel

Die Werkzeugsammlung des ehemaligen Bayerischen
Gewerbemuseums in Nürnberg

Silvia Glaser 99

Werkzeugsammlung nichtstaatlicher Museen in Bayern

Ein Streiflicht zu programmatischen Grundlagen,
Sammlungsgeschichte und Präsentationsformen

Georg Waldemer 119

Etliche Leitfäden zur Inventarisierung von Zeug und Werkzeug, hilfsweise

Martin Ortmeier 145

Tool Time?!

Der Bestandskatalog „Handwerkszeug und bäuerliches
Arbeitsgerät“ des Fränkischen Freilandmuseums
in Bad Windsheim

Thomas Schindler 155

Erkenntnisse aus einer „Museumsfabrik“

Historische Webmaschinen im Spannungsfeld von
Technik, Gesellschaft und Kultur am Beispiel des tim

Karl Borromäus Murr 173

„Beggfreedla“ als beispielhaftes Spezialwerkzeug in der Ausstellung des Gärtner- und Häckermuseums Bamberg

Hubertus Habel 197

Werkzeugvermittlung durch Kurse

Rudolf Dick 215

Mit allen Sinnen wider das Vergessen

Vermittlung von Handwerk im Fränkischen
Freilandmuseum Bad Windsheim

Dirk Ehrhardt 223