

# Inhalt

<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b> .....	5
<b>Vorwort</b>	
Herbert May .....	8
<b>Einführung</b>	
Thomas Schindler .....	10

## I. Forschungsansätze und Quellen

<b>Handwerk und Werkzeug</b> Überlegungen zum Werkzeug in der handwerksgeschichtlichen Forschung Reinhold Reith .....	17
<b>Realien- und Geräteforschung in der einstigen Volkskunde</b> Wolfgang Brückner .....	35
<b>Handwerkerbilder in den Hausbüchern der Nürnberger Zwölfbrüderstiftungen als Quellen zur Werkzeugforschung</b> Christine Sauer .....	45
<b>Handwerker- und Werkzeug-Bilder auf den Messing-Epitaphien der Nürnberger historischen Friedhöfe (1500-1650)</b> Peter Zahn .....	69
<b>Spurensuche!</b> Das Bayerische Wirtschaftsarchiv und seine Bestände Eva Moser .....	85

## II. Sammlungs-, Forschungs- und Vermittlungsperspektiven

### **Viel mehr als Bleizug und Zirkel**

Die Werkzeugsammlung des ehemaligen Bayerischen  
Gewerbemuseums in Nürnberg

Silvia Glaser ..... 99

### **Werkzeugsammlung nichtstaatlicher Museen in Bayern**

Ein Streiflicht zu programmatischen Grundlagen,  
Sammlungsgeschichte und Präsentationsformen

Georg Waldemer ..... 119

### **Etliche Leitfäden zur Inventarisierung von Zeug und Werkzeug, hilfsweise**

Martin Ortmeier ..... 145

### **Tool Time?!**

Der Bestandskatalog „Handwerkszeug und bäuerliches  
Arbeitsgerät“ des Fränkischen Freilandmuseums  
in Bad Windsheim

Thomas Schindler ..... 155

### **Erkenntnisse aus einer „Museumsfabrik“**

Historische Webmaschinen im Spannungsfeld von  
Technik, Gesellschaft und Kultur am Beispiel des tim

Karl Borromäus Murr ..... 173

### **„Beggfreedla“ als beispielhaftes Spezialwerkzeug in der Ausstellung des Gärtner- und Häckermuseums Bamberg**

Hubertus Habel ..... 197

### **Werkzeugvermittlung durch Kurse**

Rudolf Dick ..... 215

### **Mit allen Sinnen wider das Vergessen**

Vermittlung von Handwerk im Fränkischen  
Freilandmuseum Bad Windsheim

Dirk Ehrhardt ..... 223