

Mathias Hartmann

Vorwort7

Andrea K. Thurnwald

Geleitwort 9

Klaus Raschzok

Zu Ende gewebt: Textilkunst für die letzte Reise.

Eine Einführung 17

Reiner Sörries

„Nur ein Leinwand und solches Haus /
Bringt man endlich zur Welt hinaus.“

Anmerkungen zur Geschichte und Verwendung des Bahrtuchs44

Sylvia Müller-Pfeifruck

Totenkronen und ihr textiler Schmuck 57

Reinhard Lambert Auer

Labyrinth. Ein Textilobjekt von Beate Baberske65

Beate Baberske

Die Botschaft der Farben 71

Beate Baberske und Klaus Raschzok

Katalog ausgewählter Objekte der Mitglieds-Werkstätten

der Marienberger Vereinigung für Paramentik e.V. 79

Mitgliedswerkstätten der Marienberger Vereinigung

für Paramentik e.V.....138

Autorinnen und Autoren143

Abbildungsverzeichnis 144