

Vorwort	8
Einführung	12
 <i>Essays</i>	
Der Zinngießer und seine Kunden	
<i>Otto A. Baumgärtel</i> Luxusgut oder »Silber der kleinen Leute?«	20
Zinn im Wandel	
<i>Otto A. Baumgärtel</i> Sammler, Forscher, Museen, Fälscher	44
<i>Frieder Aichele</i> »... von echten, alten Stücken kaum zu unterscheiden«	60
Zinn im 20. und 21. Jahrhundert	
<i>Sabine Tiedtke</i> Feinzinn, Reinzinn, Dekozinn	70
<i>Heidrun Alzheimer</i> Spitzweg, Jagd und Wirtshausglück	78
<i>Felix Schmieder</i> »Ein Glück, daß es die Quelle gibt!«	92
<i>Juliane Sander</i> Zwischen Bratwurstherz und »Tischgeflüster«	102
Zinn-Sammeln	
<i>Sabine Tiedtke</i> Gebrauchsgegenstände des ländlichen Alltags, Dekoration fürs Wohnzimmer	114
<i>Robert Weis</i> Zinn-Sammeln aus Sicht des Sammlers	120

Bestandskatalog

Benutzungshinweise für den Katalog	130
Formtypen	132

1. Zinn des Fränkischen Freilandmuseums bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

1.1 Zinn aus Franken	136
1.2 Zinn außerhalb Frankens	189

2. Zinn des 20. Jahrhunderts

2.1 Zinndesign Anfang des 20. Jahrhunderts	208
2.2 Historisierendes Zinn	215
2.3 Handwerklich gegossenes Zinn	228
2.4 Industriell gefertigtes Zinn	271

Leihgaben zur Ausstellung

Farbtafel	357
Stammbaum der Familie Hohenner	366

Anhang

Konkordanz	370
Literaturverzeichnis	371
Autoren	378
Impressum und Bildnachweis	380