

Inhalt

Einleitung	
Versuch über die Vermenschlichung der Dinge	7
<i>Michael Mitterauer</i>	
Lebensgeschichten sammeln. Probleme um Aufbau und Auswertung einer Dokumentation zur popularen Autobiographik	17
<i>Christa Hämmerle</i>	
Formen des individuellen und kollektiven Selbstbezugs in der popularen Autobiographik	36
<i>Albrecht Lehmann</i>	
Über tabuiertes Erinnern: Gruppenbild mit Hitler	61
<i>Gottfried Korff</i>	
Ichform, Dorfkultur und Zeiterleben Zur biographischen Rekonstruktion einer kreativen Sonderbegabung	77
<i>Frank Lang</i>	
Biographische Deutung von Sachkultur. Eine Schreinerwerkstatt	109
<i>Birgit Jauernig-Hofmann & Lothar Hofmann</i>	
Flößer - Bauern - Schmiede. Biographiebezogene Daten als Hintergrundinformationen für praktische Museumsarbeit	117
<i>Bertram Popp</i>	
Die Biographie des Johann Konrad Dietel aus Kleinlosnitz Möglichkeiten der Darstellung und Probleme der Wertung	126
<i>Christel Köhle-Hezinger & Julian Aicher</i>	
Gesindebiographien	135
<i>Ruth-E. Mohrmann</i>	
„Wenige Tage sind vergangen, daß ich ihn nicht beweinte“ Ein Frauenleben in Oberfranken im späten 19. Jahrhundert	142
<i>Bärbel Kuhn</i>	
Die Kehr-Seite der Geschichte. Frauenalltag im Saarland im 20. Jahrhundert	151
<i>Jürgen Franzke</i>	
Lebensgeschichte als Fiktion	168