

Auf der Hut • <i>Ralf Heimrath</i>	7
Hut und Hirten in Mitteleuropa – Ein soziotypologischer Abriss • <i>Rainer G. Schöller</i>	11
Guts- und Gemeindegirten in der Oberpfalz in der frühen Neuzeit • <i>Sebastian Schott</i>	59
Kühe – Käse – Kranzzeug. Zwei Sennerinnen aus Berchtesgaden berichten • <i>Ariane Weidlich</i>	84
Waldweide im Unteren Bayerischen Wald in den frühen Jahren der Bundesrepublik Deutschland • <i>Maria Bruckbauer</i>	104
Zur gutsherrlichen Schäferei im ehemaligen Herzogtum Coburg • <i>Lothar Hofmann</i>	130
Hirten in der Rhön • <i>Daniela Schedel</i>	146
Schafvermarktung in verschiedenen Epochen – Rittergut, Tuchwerkstätte und Schäferei Bug, Landkreis Hof • <i>Verena Schödel</i>	161
„Der Hirte sitzt auch daselbst“ – Bemerkungen zur Behausung einer unsteten Berufsgruppe • <i>Bertram Popp</i>	170
Die Schäfchen im Trockenen – Historische Schafscheunen in Franken • <i>Herbert May</i>	181
Höchstädter Schäferwagen – Streifzüge durch die Vergangenheit eines schwäbischen Unternehmens • <i>Ernst Höntze</i>	206
Die Verteilung der Gemeindegründe und das Ende der Weidewirtschaft in Ingolstadt • <i>Maximilian Böhm</i>	235
Schlachtvieh aus Ungarn – Interregionale Fleischversorgung in Süddeutschland, aufgezeigt anhand des Transithandels mit ungarischen Ochsen • <i>Rainer G. Schöller</i>	249
Tierheilkunde der Hirten und Schäfer • <i>Daniela Schedel</i>	269
„Dann spielte ich beim Hüten immer Harmonika“ – Aspekte der Hirtenmusik • <i>Ralf Heimrath</i>	283
Arkadien und Elysium – Hirten als Motiv in der bildenden Kunst • <i>Birgit Angerer</i>	299
„Nicht daß lauter Lust beym Hirtenleben wäre“ – Hirten und kulturelle Wertigkeiten in der erzählenden Literatur • <i>Daniel Drascek</i>	313
Hutangerprojekt in der Hersbrucker Alb • <i>Rainer Wölfel</i>	333
Die Autorinnen und Autoren	347