

Inhaltsverzeichnis	Seite
Uwe Meiners: Vorwort	7
Karl-Heinz Ziessow: Einführung	11
Repräsentation und Ritual	17
Martina Junghans: Die Zurschaustellung der Heiligenreliquien im Mittelalter	18
Armreliquiare des Hl. Alexander (Martina Junghans)	27
Bamberger Heiltumsbuch (Martina Junghans)	30
Werner Freitag: Ländliche Gesellschaft unterwegs. Zur sozialen Bedeutung des Wallfahrtswesens am Beispiel der westmünsterländischen Wallfahrt Stadtlohn im 18. Jahrhundert	35
Sandra Witte: „Na Beiten gahn, na Beiten gahn“ – Die Zurschaustellung der Religion	49
Dorothee Hemme: „Gott sei mir gnädig!‘ sprach der Verurtheilte mit vernehmlicher Stimme, da blitzte das Schwert im Sonnenschein durch die Luft...“ – Die letzte öffentliche Hinrichtung im Großherzogtum Oldenburg	62
Richtblock und Richtbeil aus Herford (Joachim Männert)	79
In Schaubude und Manege	81
Sabine Hirschbiegel: Salomons Urteil und schlafende Venus – Wachsfigurenkabinette in den Herzogtümern Schleswig und Holstein um 1800	83
Iris Rodenbüsch: Zwischen Abscheu, Aufklärung und Neugier – Körper in Wachs	101
Gabriela Kilian: Bänkelsang	109
Moritentafeln (Gabriela Kilian)	112
Ortwin Pelc: Die Völkerschauen der Hagenbecks	116
Plakate von Adolph Friedländer (Claudia Sajak)	134
Ariane Karbe: Wie aus großen Menschen Riesen werden – Zu den Inszenierungsstrategien von Abnormitätenschauern	142

Peter Schmerenbeck: Populäre optische Schaustellungen des 18. und 19. Jahrhunderts	160
Bernd Poch: Wanderkinos – Pioniere des Films	179
Julia Schulte to Bühne: Otto Willers – Puppenspieler im Oldenburger Land Das Genzelsche Marionettentheater	198 203
Angelika Ret: <i>„Auch zum Löwenbändiger wird man, wie zum Dichter geboren, nicht erzogen“</i> Vier Generationen der Artistenfamilie Kremo (Angelika Ret)	209 222
Astrid Paulsen: Kunstreiter, Akrobaten und Kamele - Ein Bericht über die Zirkusgeschichte und den schleswig-holsteinischen Wanderzirkus Lauenburger-Saloni (1933–1976)	226
Von Volksfesten und Fahrgeschäften	247
Ralf Rossmeissl: Kirchweih in Franken	249
Ronald Morawski: Geschichte des Nürnberger Volks- und Frühlingsfestes	263
Armin Griebel: Brauchgebundenes Singen und Tanzen auf der fränkischen Kirchweih Schießtafel mit Musikanten (Armin Griebel) Der „Planhut“ (Armin Griebel) Albrecht Dürer: Das tanzende Bauernpaar (Tobias Bäumer)	276 290 292 294
Kurt Dröge: Das Schützenfest – Hüter der Paraden und Ausmärsche Mein Schützenleben (Susanne Muhle) Die Königskette der Harburger Schützengilde von 1528 (Sibylle Küttner)	296 309 311
Darijana Hahn: Der uns erleuchtete – Wie der Karussellkönig Hugo Haase (1857 – 1933) die Freizeitwelt elektrifizierte und dadurch revolutionierte	314
Uwe Meiners: Pferdekarussell und Raupenbahn – Historische Ikonen der Jahrmarktskultur	324
Thomas Overdick: Zauberwelt Jahrmarkt – Die Jahrmarktsmodelle des Schaustellers Alfred Strehmel	351
Edmund Ballhaus: Wie ein Film entsteht – Film- und DVD-Projekt: „Begegnungen auf dem Jahrmarkt“	363