

„echt, stark!“ – Naturstein im ländlichen Bayern • <i>Ralf Heimrath</i> . . . . .	7
Wirtschaftlich nutzbare Natursteine in Bayern. Geologie und Hausbau • <i>Dietrich Jürgen Manske</i> . . . . .	11
Zarte Steine, harte Kerle. Wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte der Basaltgewinnung und Basaltverarbeitung auf der Hohen Rhön • <i>Heinrich Hacker</i> . . . . .	49
Solnhofener Platten und Juramarmor – die Kalksteinindustrie im Altmühltal • <i>Maximilian Böhm</i> . . . . .	67
„Global Players“ am Main. Die unterfränkische Natursteinindustrie um 1900 • <i>Herbert May und Ralf Rossmeißl</i> . . . . .	97
Mit „Zweispitz“ und „Gattersäge“. Kalktuff aus Huglfing • <i>Jan Borgmann</i> . . . . .	121
Aussicht hat auf Verwerthung. Konjunktur und Herstellung von Granitpflastersteinen in Niederbayern • <i>Martin Ortmeier</i> . . . . .	135
Der Steinmetzbetrieb Ludwig Meyer aus Langquaid als Beispiel für einen Betrieb auf dem Lande • <i>Birgit Angerer</i> . . . . .	157
Aus der Frühzeit der ostbayerischen Granitindustrie. Maximilian Schmidts Erzählung „Der Primiziant“ von 1889 • <i>Paul Praxl</i> . . . . .	165
Durchhalten, durchhalten! Der Steinhauerstreik 1991/92 im Bayerischen Wald • <i>Winfried Helm</i> . . . . .	179
Das Haus aus Stein. Zur Verwendung von Naturstein im historisch-ländlichen Hausbau Süddeutschlands • <i>Herbert May</i> . . . . .	187
Bachkugeln, Bummerl, Feldsteine. Anmerkungen zur Verwendung von Naturstein im ländlichen Hausbau des südlichen Oberbayerns • <i>Ariane Weidlich</i> . . . . .	219
Schiefer – Stein in feinen Tafeln. Der Schiefer als Dach-, Werk- und Dekorationsstein im Thüringisch-Fränkischen Schiefergebirge • <i>Martin Weber</i> . . . . .	233
Ein Stein im Bett. Serpentinegegenstände für den Haushalt • <i>Bertram Popp</i> . . . . .	249
Beschrieben, getragen, zerbrochen. Kulturgeschichtliches zur Schiefertafel • <i>Regina Sdrzalek</i> . . . . .	257
Marmelade im Sandstein. Steinerne Vorratsmöbel aus Unterfranken • <i>Karoline Knoth</i> . . . . .	273
Die Felsenkeller im Eisensandstein des Schwandorfer Bergs • <i>Hans-Werner Robold</i> . . . . .	279
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	288