

Kotzen wie ein Hochzeitshund – Luxus auf dem Land • <i>Martin Ortmeier</i> . . .	7
Luxus und Repräsentation • <i>Konrad Köstlin</i>	13
Luxus und Repräsentation im Spiegel von Nachlassinventaren aus den Herrschaften Hohenaschau und Wildenwart • <i>Stefan Breit</i>	23
Verschwenderische Festkultur der Schützen – Die Bundesschießen im späten 19. Jahrhundert • <i>Michaela Eigmüller</i>	51
Staat machen – Luxus im Kleiderschrank • <i>Birgit Jauernig und Beate Partheymüller</i>	63
Man gönnt sich ja sonst nichts – Beispiele für den oralen Luxus bei Ess-, Trink- und Rauchgewohnheiten der ländlichen Bevölkerung im nördlichen Unterfranken • <i>Heinrich Hacker</i>	83
Ist Schmuck Luxus? • <i>Juliane Scheffold</i>	93
Hier ist gut sein – Landleben als Luxus am Beispiel Tegernsee • <i>Beate Lohner</i>	101
Der schöne Giebel. Fachwerk- und Sandstein-Zier im ländlichen Franken • <i>Konrad Bedal und Herbert May</i>	113
Luxus im Detail – Getreidekästen in Oberbayern • <i>Ariane Weidlich</i>	143
Der Schrot am Bauernhaus. Vom luftigen Wirtschaftsraum am Blockbau zum Schaubalkon • <i>Martin Ortmeier</i>	151
Prunk mit Holz, Putz und Farbe. Zu aufwändigen Stubengestaltungen im ländlichen Franken vor 1820, vorwiegend anhand von Beispielen des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim • <i>Konrad Bedal</i>	167
Nichts mangelte an Prunk und Pracht – Der Kammerwagentag in Oberbayern im 19. Jahrhundert • <i>Jan Borgmann</i>	183
Luxusbedürfnis – Distinktion – Imitation. Modernes Tafelgeschirr als Indikator zeittypischer Konsumtendenzen im 19. und frühen 20. Jahrhundert • <i>Christine Dippold</i>	193
Spieglein, Spieglein an der Wand... – Der Spiegel als Luxusgut • <i>Ralf Rossmeißl</i>	203
Für die elegante Dame, für den eleganten Herrn wie auch für alle von den Notverordnungen Getroffenen – Steingut aus der Oberpfalz • <i>Birgit Angerer, Margit Berwing-Wittl und Werner Endres</i>	211
Breitdaumen, Breitlippe und Breitfuß – Das Spinnrad als Visitenkarte einer jungen Frau? • <i>Bertram Popp</i>	227
Da schau her! – Vom Luxus bemalter Möbel auf dem Land. Versuch einer Einordnung • <i>Lothar Hofmann</i>	241
Die Autorinnen und Autoren	265